18

PROPAGANDA

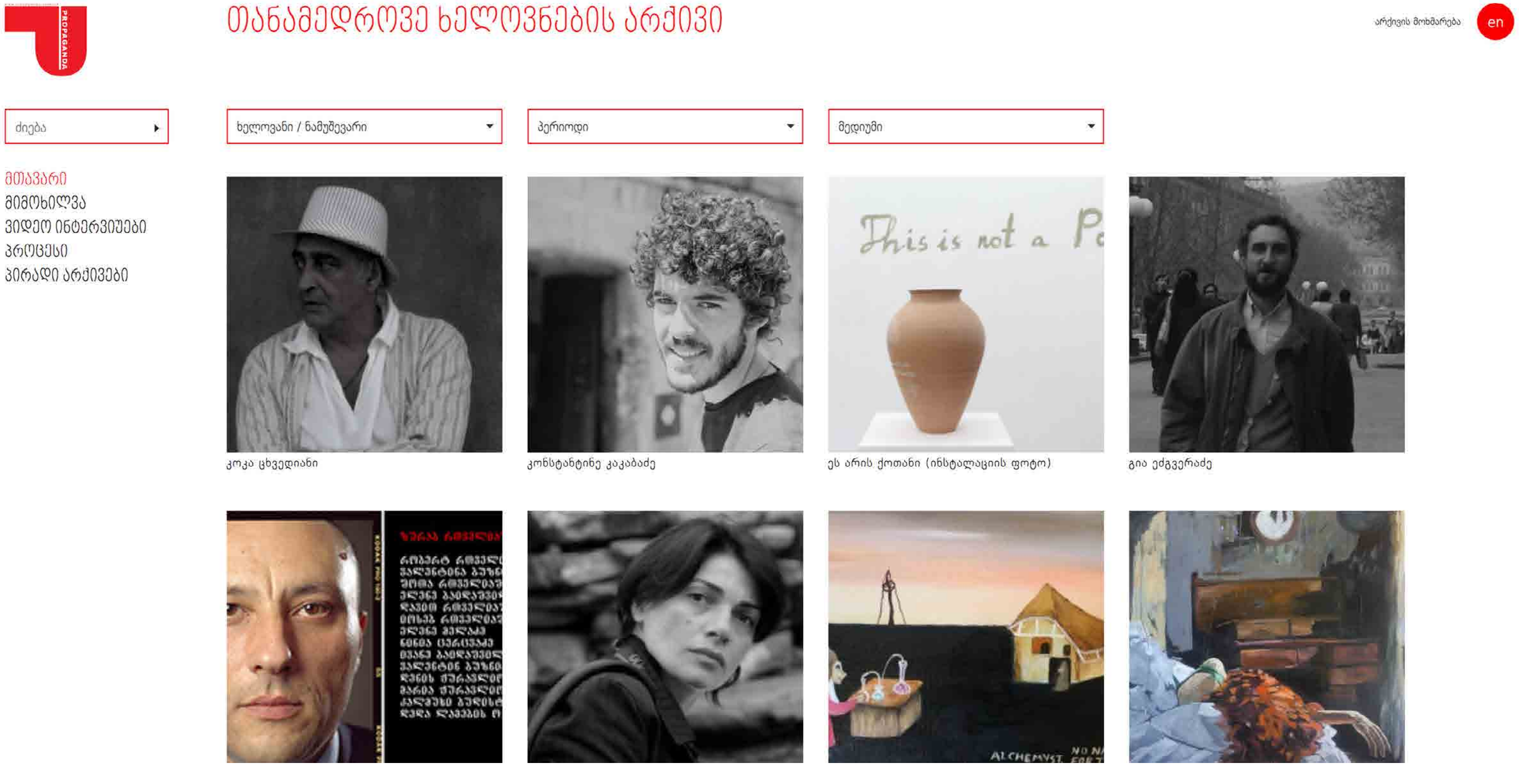
შეჯამება

SUMMARY

1. თანამედროვე ხელოვნების არქივის ორენოვანი პლატფორმა / BILINGUAL PLATFORM OF THE CONTEMPORARY ART ARCHIVE

www.archive.propaganda.network

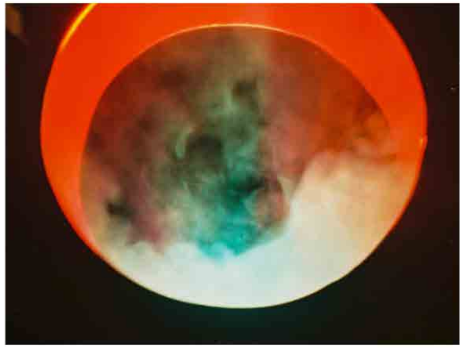
105 არტისტი / 105 artists
2463 ნამუშევარი / 2463 artworks
12 ვიდეოინტერვიუ / 12 videointerviews
4 კერძო არქივი / 4 private archives
1970-იანი წლების არტკონტექსტის მიმოხილვა / The review of 1970's art context



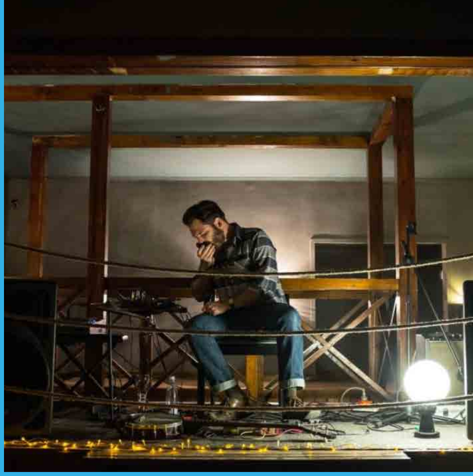
2. „ყოველი მომაკვდავი ნაკვერჩხალი მიწას აჩრდილად მოეფინა“ / “AND EACH SEPARATE DYING EMBER WROUGHT ITS GHOST UPON THE FLOOR”

პროპაგანდას II ღია სახელოსნოს კონკურსის ფარგლებში, ნიკოლოზ კაპანაძემ (მულტიმედია ხელოვანი) და ნინა პატარიძემ (კურატორი) განავითარეს ურბანული ექსპერიმენტი ეკოლოგიის თემაზე, რომლის შედეგების ჩვენებაც მოეწყო თბილისის ბოტანიკური ბაღის ორანჟერიაში.

In the frames of 2nd Open Call, Nikoloz Kapanadze (multimedia artist) and Nina Pataridze (curator) developed eco-related urban experimental project. The results of the project were showcased at the orangery of the Tbilisi Botanical Garden.



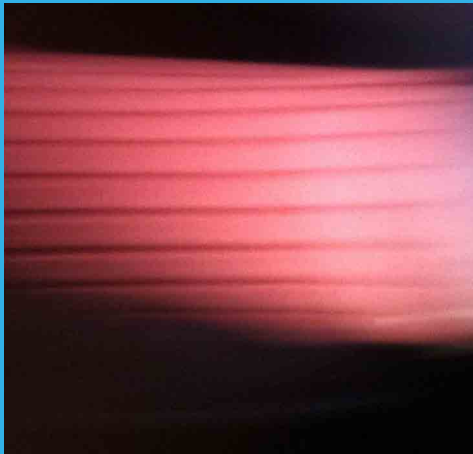
3 . იოსებ გაბაშვილის წიგნის პრეზენტაცია მწერალთა სახლში /
BOOK PRESENTATION – IOSEB GABASHVILI AT WRITER'S HOUSE



4. ALLOCHRONIC - ექსპერიმენტული მუსიკის ღია პლატფორმა /
OPEN PLATFORM FOR EXPERIMENTAL MUSIC

მონაწილეები / Participants:

Ben Wheeler
Masterknot
Vazhmarr & Giorgi Zagareli



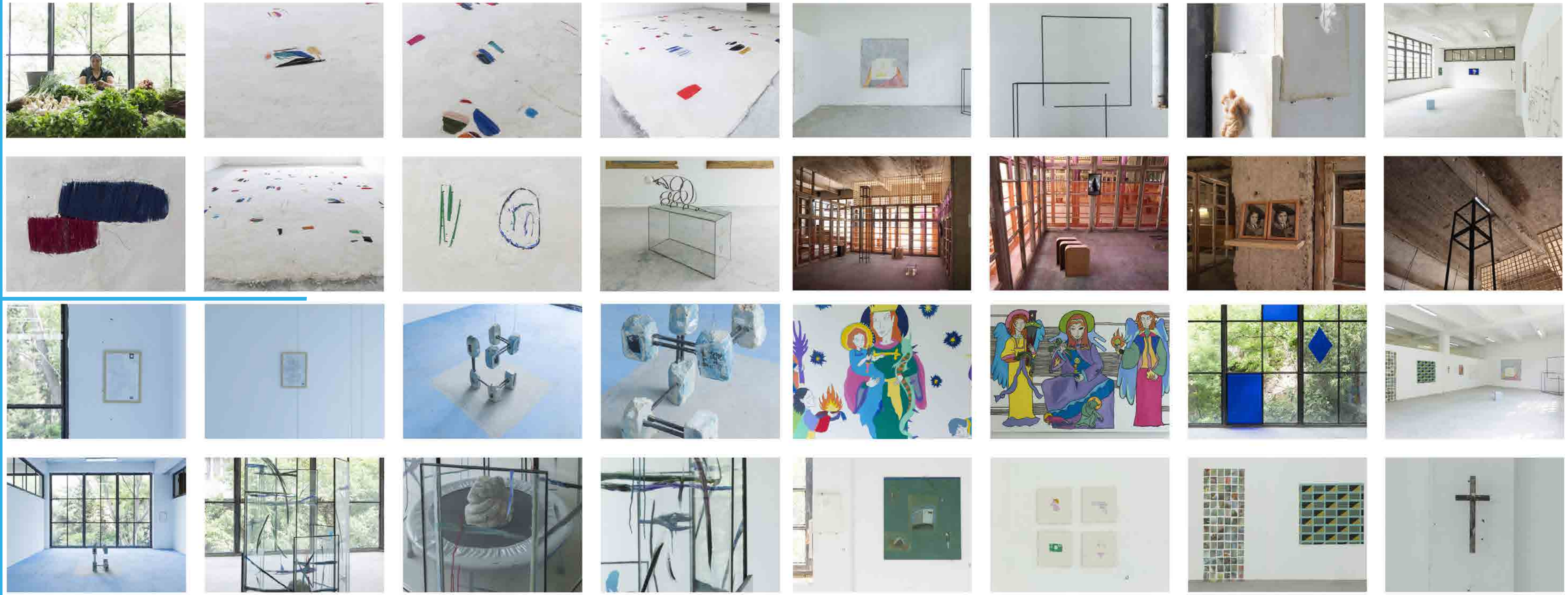
5. OXYGEN

www.oxygen.propaganda.network

2018 წლის 17-20 მაისს, სტამბაში (14 კოსტავას ქ.) მოეწყო თანამედროვე ხელოვნების საერთაშორისო გამოფენა - Oxygen. არაკომერციული ღონისძიება განხორციელდა თბილისის ხელოვნების ბაზრობის (TAF) პარალელურად.
The first edition of the international contemporary art exhibition – Oxygen - was held at Stamba (14 Kostava Str.) in May, 17-20. It happened in parallel with Tbilisi Art Fair.

35 ხელოვანი (ინდივიდუალური, კოლექტიური და ჯგუფური გამოფენები) /
35 participants (individual, collective and group shows)

2000-2500 **დამთვალიერებელი** /
2000-2500 visitors



STORIES

6. ამბები / STORIES

ვებპლატფორმა ყვება უნიკალურ ისტორიებს (ვიზუალურ და ტექსტუალურ ფორმატში) ხელოვნებასა და კულტურაზე.
Based on unique materials (visual & text), the webpage is aimed at telling the stories about arts and culture.

www.stories.propaganda.network

5 კვლევაზე დაფუძნებული სტატია ხელოვნების და ზოგადად, კულტურის შესახებ /
5 research-based articles about arts and culture.

7. ექსტერნი / EXTERN

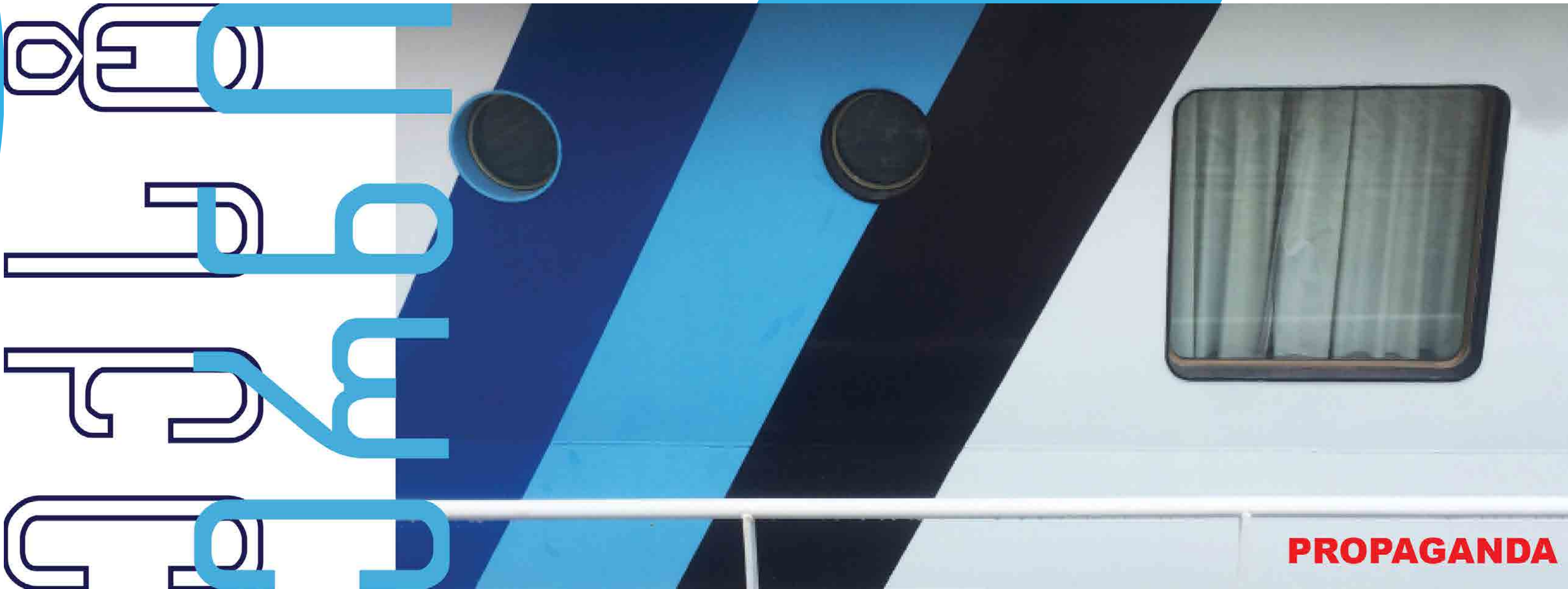
კოლექტიური კითხვის წრე კრიტიკულ თეორიასა და თანამედროვე ხელოვნების ისტორიაში /
Collective reading and discourse groups in critical theory and art history

ჯგუფი 1: კრიტიკის თეორია
ლიტერატურა: ვალტერ ბენიამინი - „ხელოვნების ნაწარმოები მისი ტექნიკური რეპროდუცირების ეპოქაში“, ჰიტო შტეიერლი - „უბაჟო ხელოვნება - ხელოვნება პლანეტარული სამოქალაქო ომის ერაში“

ჯგუფი 2: თანამედროვე ხელოვნების ანალიზი
ლიტერატურა: ჰანს ბელტინგი - „ხელოვნების ისტორიის დასასრული“

Group 1: Critical Theory
Literature: Walter Benjamin - “The Work of Art in the Age of Mechanical Reproduction”, Hito Steyerl - “Duty Free Art: Art in the Age of Planetary Civil War”

Group 2: Analysis of Contemporary Art
Literature: Hans Belting – “The End of the History of Art”

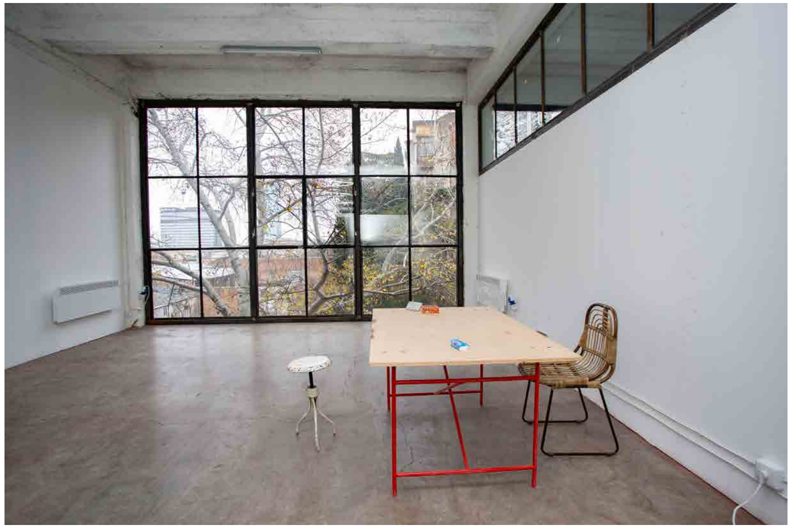


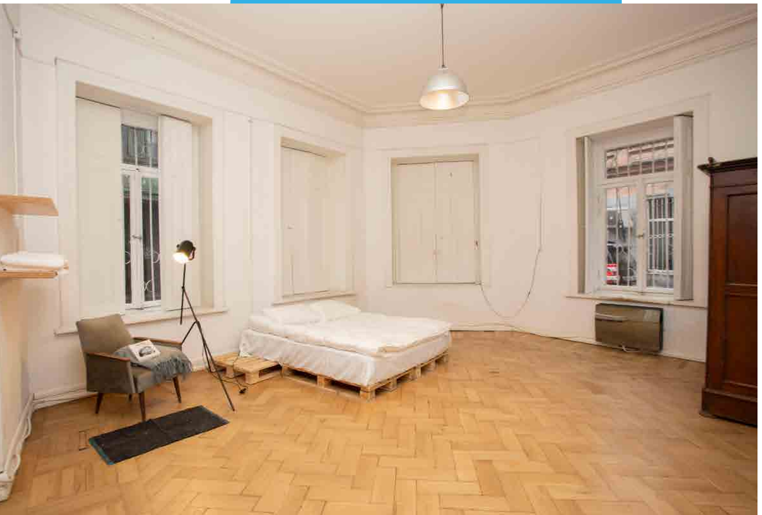
8. „თბილისის რეზიდენციების“ პირველი მონაწილეები / FIRST PARTICIPANTS OF “TBILISI RESIDENCIES”

2018 წლის დეკემბრიდან სტამბაში ხორციელდება საერთაშორისო სახელოვნებო რეზიდენციის პროგრამა, რომლის მიზანიც არის ხელოვანთა და ხელოვნების პროფესიონალთა ინტერნაციონალიზაცია.
In December, 2018 propaganda launched artist-in-residency programme at Stamba. The propgramme is aimed at strengthening international mobility of artists and creative professionals.

ყოფილი/მიმდინარე რეზიდენტები / Past/present residents:

Sitara Abuzar
Hanna Maria Hammari
Nino Sakandelidze
Ketuta Alexi-Meskhishvili

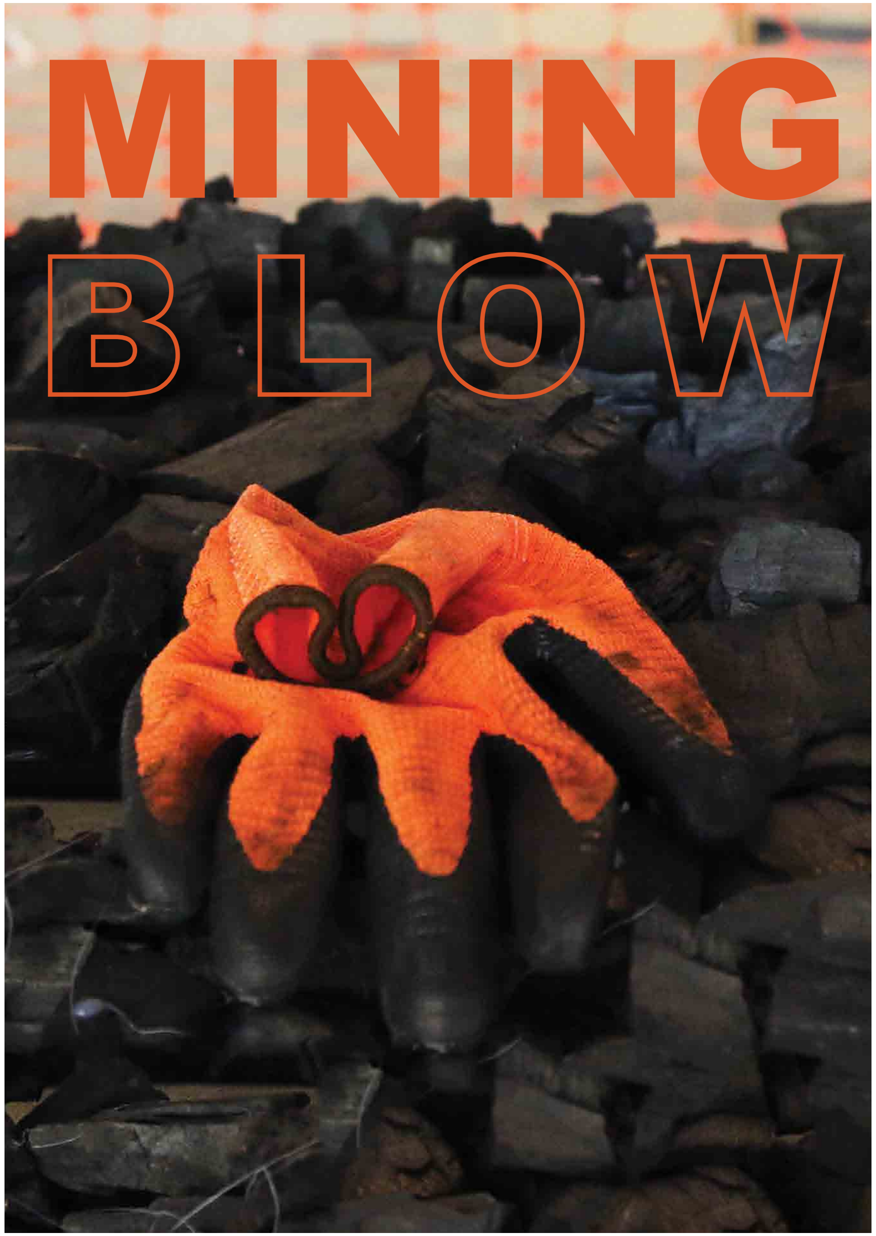




9. სამთო დარტყმა / MINIG BLOW

17-19 დეკემბერს, რესპუბლიკის მოედნის მიწისქვეშა გადასასვლელში, მოეწყო თიკო იმნაძის სოციალური ინსტალაცია - „სამთო დარტყმა“. საზოგადოებრივ სივრცეში მხატვრული ინტერვენცია ტყიბულის მაღაროში დაღუპულთა ტრაგედიას ეხმიანება და მისი მიზანი, აღნიშნულ საკითხზე მეხსიერების გაძლიერება და საზოგადოების ცნობიერების ამაღლებაა. პროექტი განხორციელდა „პროპაგანდას” და „ფაბლაბ ტექნოპარკის“ 2018 წლის ღია სახელოსნოს კონკურსის ფარგლებში.

In December, 17-19, 2018, the underground space of Republic Square hosted social installation – “Mining Blow” by Tiko Imnadze. The artistic intervention in public space was aimed at strengthening the memory regarding fatal destiny of Tkbuli miners and raising the awareness of general society about this tragic issue. The project was implemented in the frames of Propaganda and Fablab Technopark 2018 open call.



1234

მხარდაჭერილი პროექტები / SUPPORTED PROJECTS

1. ყვითელი ავტობუსი / A YELLOW BUS

სოსო დუმბაძის ადგილსპეციფიკური ინსტალაცია მოიცავდა 15 მონიტორს, რომელიც განთავსდა ვაჩნაძის ქუჩაზე. მონიტორებზე წარმოდგენილი იყო 2013 წელს, ქართველი ექსტრემისტი მრევლის და მღვდელმსახურების მხრიდან განხორციელებული ძალადობის სცენები LGBT თემის მიმართ.
Soso Dumbadze presented context-specific installation – 15 screens on Vachnadze Street. The video materials comprised the scenes of harassment by religious community lead by Christian-Orthodox priests towards peaceful LGBT community.

2. ბათუმი, აპოლო - არაჩვეულებრივი გამოფენა / BATUMI APOLLO – UNUSUAL EXHIBITION

ბათუმში გადაღებული ფილმების პერმანენტული ექსპოზიციაა კინოთეატრ - აპოლოს სივრცეში & დისკუსია
A permanent exposition in the cinema “Apollo” space, dedicated to feature films shot in Batumi & discussion.

3. 1001- ე რაუნდი / 1001 ROUND

ლია ბაგრატიონის ჰეფენინგი დედიკას გალერეაში
The happening by Lia Bagrationi at Dédicace Gallery.

4. HUNDRED TAPES

პროპაგანდას მასპინძლობით ახალი მუსიკალური ლეიბლის, 100 tapes-ის პრეზენტაცია შედგა. ლეიბლი კასეტური აუდიო კულტურის პოპულარიზაციას უწყობს ხელს და შექმნის ექსპერიმენტული მუსიკის 100 გამოშვებას.
Hundred Tapes - Propaganda hosted a launch of a new musical label. Hundred Tapes aims to promote audio tape culture and will release 100 issues of experimental music pieces.

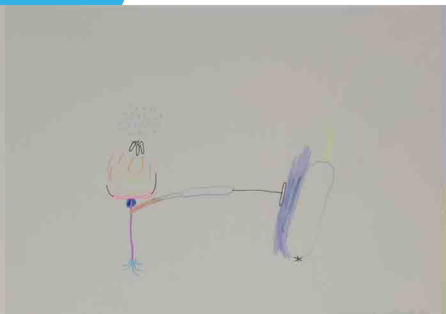
5. თამაში ჰინომის ველზე / GAME ON THE HINNOM VALLEY

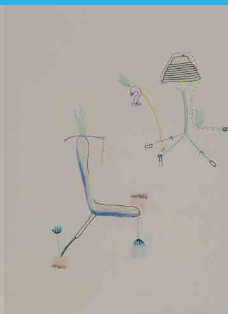
შოთიკო აფციაურის კოლაბორაცია სოფელ ერგნეთის „2008 წლის აგვისტოს ომის“ მუზეუმთან. /
A collaboration between Shotiko Aptsiauri and “War Museum of August 2008” in Ergneti village.

წინანდლის პრემიის 2018 წლის ნომინანტი / Tsinandali 2018 nominee

6. სანამ სიცარიელეში გადავა და გაქრება / BEFORE IT SHIFTS INTO EMPTINESS AND DISAPPEARS

2018 წლის 20 დეკემბერს Propaganda Network-მა TBS Status-ის მხარდაჭერით სასტუმრო STAMBA-ში წარმოადგინა ანა ჩადუნელის გამოფენა-გაყიდვა სახელწოდებით „სანამ სიცარიელეში გადავა და გაქრება“. /
On 20 December 2018 Propaganda Network, TBC Status and Stamba Hotel presented an exhibition & sale of Ana Chaduneli’s works, “Before It Shifts into Emptiness and Disappears”.





7. თბილისის არქიტექტურის ბიენალე / TBILISI ARCHITECTURE BIENNIAL

TAB-ის ფარგლებში პროპაგანდას მხარდაჭერით განხორციელდა 5 პროექტი:
In the frames of TAB 5 projects were powered by Propaganda

1. ალისფერი ფანჯარა - რეიჯირო ვადა / Scarlet Window - Reijiro Wada
2. Water and Everything Resistant - ლადო ლომიტაშვილი / Lado Lomitashvili
3. რომ დავიცვა სახლი სანამ შორს ვარ - ნიკა ქუთათელაძე / To Protect a House while I am Away - Nika Kutateladze
4. ჯოანა ზაბიელსკა - C'mon Room - ვენაში დაფუძნებული არქიტექტორი სოციალური დიზაინის პრინციპებს იკვლევს გლდანის ერთ-ერთ უბანში "საერთო ბინის" ექსტერიერში შექმნით / Joanna Zabielska - C'mon Room - By creating a common apartment in one of the yards in Gldani district, Vienna-based architect researches the principles of social design.
5. ბაბაუ ბიურო - "მავზოლეუმი" - სანტა კონსტანცას არქიტექტურული გეგმის დაკოპირება გლდანის მე-7 მიკრო რაიონის ყოფილი უნივერმაღის ეზოში გადმოსვლით მეტა-არქიტექტურის ცნებებს ანსხეულებს / Babau Bureau - Mausoleo - The architectural plan of Mausoleo di Santa Constanza is copied as a stencil in former cortyard at Gldani VII micro district and demonstrates the ever-changing context of space.

ᲓᲐᲜᲐᲠᲗᲘ / DANARTI

-პუბლიკაცია, რომელშიც თავმოყრილია თანამედროვე ხელოვნებისა და კულტურის ანალიტიკური ტექსტები / Publication comprising analytical texts about contemporary art and culture
-კოლექტიური თარგმნისა და დისკუსიის წრეები უახლესი არტ-ლიტერატურის გასაცნობად და გასავრცელებლად / collective groups for translation and discourse development aimed at raising the awareness about contemporary art-literature

ᲞᲐᲢᲐᲠᲐ ᲒᲐᲚᲔᲠᲔᲐ / 12 ᲨᲝᲣ
PATARA GALLERY - 12 SHOWS

- Pole of Love, ანა ჯიქია / Ana Jikia
- ვარდისფრად გადაბრუნებული უტოპია, კატარინა შტადლერი / Rose inverted utopia, Katharina Stadler
- ტალღები, სარა ბულტონი, ულიონა ოდიშარია / Waving, Sarah Boulton, Ulijona Odišarija
- ქვიშაში მოთამაშეთა თვალთვალი, სალომე დუმბაძე / Observation of the players in the sand, Salome Dumbadze
- ზარმაცი ცეცხლი, ლუ ანდრეასი / Lazy fire, Lou-Andreas
- Vazhmarr
- ოკეანე, ანდრო ერაძე / Ocean, Andro Eradze
- ფარდის მიღმა, ალისა ბერგერი / Behind the Curtain, Alisa Berger
- ფსიქოლოგია უკეთესი სამყაროსთვის, ტიმ ვეგი / Psychology for a Better World, Tim Wagg
- შენი ნერწყვის ანაბარა, თეა სტრაზიჩიჩ/ At the Mercy of your Saliva, Tea Stražičić
- ფრთხილი მეთვალყურე, ანი გურაშვილი / Cautious Watcher, Ani Gurashvili
- არიალი, ლუკა აქიმიძის და ნანა კალანდაძის კოლაბორაცია თბილისის ტრიენალეს ფარგლებში. / Ariali, collaboration between Luka Akimidze and Nana Kalandadze in the frames of Tbilisi Triennial.

ინსტიტუციონალური თანამშრომლობა / INSTITUTIONAL PARTNERSHIP

გოეთეს ინსტიტუტი / GOETHE INSTITUT

პროექტის „ექსტერნის“ გაზაფხულის სემესტრის პროგრამის მხარდამჭერია გოეთეს ინსტიტუტი. გოეთეს ინსტიტუტის ინიციირებით და მხარდაჭერით, 2019 წლის მარტში, სტამბაში გაიხსნება გამოფენა - „The Raft of Medusa”. /
Goethe Institut supports spring semester of “Extern”. In March, 2019 Stamba will host the exhibition „The Raft of Medusa”, developed in the framework of collaboration between Propaganda and Goethe Institut.

ფრანგული ინსტიტუტი / INSTITUT FRANÇAIS

არტისტები Pascal Marquilly და François Andes პროპაგანდას, ფრანგული ინსტიტუტისა და Le Groupe A - Coopérative culturell -ს პარტნიორობით „თბილისის რეზიდენციებში“ ერთთვიანი მუშაობის შემდეგ, გლობალური ეკოლოგიური პრობლემებისადმი მიძღვნილი ნამუშევრის დამზადების საეტაპო პრეზენტაციას წარმოგვიდგენენ. /
Artists Pascal Marquilly and François Andes with the support of Propaganda, Institut Français and Le Groupe A - Coopérative culturelle will reside at Tbilisi Residencies and as a result of a 1-month residency programme will showcase their works related to ecology.

სამხატვრო აკადემია / TBILISI STATE ACADEMY OF ARTS

თანამშრომლობის მემორანდუმი / Memorandum of understanding
-ხელოვნების ისტორიისა და თეორიის მიმართულების სამაგისტრო პროგრამის სტუდენტების სტაჟირების პროგრამა, რომელიც ინტეგრირებულია მათს სასწავლო კურიკულუმთან. / The MA students of the direction of Art History and Theory will be engaged in internship programme at Propaganda. The programme is integrated to the study curriculum.

თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტი / TBILISI STATE UNIVERSITY

თანამშრომლობის მემორანდუმი/ Memorandum of Understanding

ფაბლაბ ტექნოპარკი / FABLAB TECHPARK

ღია სახელოსნოს კონკურსის პროგრამა / Joint open call
-2018 წლის კონკურსის გამარჯვებული პროექტი „სამთო დარტყმა“ /
The winner of open call (2018) is the project – “Mining Blow”.

LC QUEISSER

გალერეა LC Queisser წარმოადგენს პროპაგანდას პარტნიორ ორგანიზაციას და ჩართულია „თბილისის რეზიდენციების“ პროგრამაში. სტამბაში გამოყოფილია სახელოსნოს სივრცე რეზიდენტებისთვის, რომელთაც გალერეა მოიწვევს. /

The gallery represents the partner organization of Propaganda in the frames of the programme – “Tbilisi Residencies” . Special studio facilities are provided for LC Queisser for the artists invited by the gallery.

UTOPIAN UNION COLLECTIVE

Georgia Untitled - Creative Europe-ის ფარგლებში შექმნილი კოლაბორაციაა ბერლინის სახელოვნებო კოლექტივის "Utopian Union"-სა და პროპაგანდას შორის. სახელოვნებო ინდუსტრიების (საერთაშორისო) 12-მდე წარმომადგენელი გრძელვადიანი სიმბიოზის წარმოქმნის შედეგად ეცდება სოციო-პოლიტიკური ხელოვნების შექმნის პროცესთან დაკავშირებით ახალი მეთოდოლოგიები განავითაროს და სახელოვნებო ქსელი გააფართოვოს. ერთკვირიანი ფორუმი და სამუშაო შეხვედრები უკვე გაიმართა სტამბის თბილისის რეზიდენციებში.

Georgia Untitled is a partnership created under Creative Europe programme, between Utopian Union collective from Berlin and Propaganda in Tbilisi. About 12 International representatives of different backgrounds in creative industries will create a long-term symbiosis to widen the network and research/develop methodologies of working on socio-political art. A week long forum and discussions already took place in Tbilisi Residencies/Stamba

UTOPIAN UNION

მიმდინარე პროგრამასთან/პროექტებთან ერთად, 2019 წელს, პროპაგანდა განახორციელებს: /
IN ADDITION TO THE EXISTING PROGRAMMES/PROJECTS, IN 2019 PROPAGANDA PLANS TO IMPLEMENT:

კოლექტიური სახელოსნო /
COLLECTIVE STUDIO

OXYGEN 2019

სახელოვნებო რეზიდენცია სილკოგრაფიის მიმართულებით /
A.I.R. (emphases on silk print)

ექსპერიმენტული მუსიკის და ხმოვანი ხელოვნების სახელოსნო /
THE LABORATORY OF EXPERIMENTAL MUSIC AND SONIC ARTS

shop.propaganda.network

პარალელური კლასი (სივრცის ორგანიზების სახელმძღვანელოს პროექტი სკოლის მოსწავლეებისთვის) /
PARALLEL CLASS - Developing the project - “Space Designing” manual

ღია ვართ თანამშრომლობისთვის: / WE STAND READY TO COLLABORATE

info@propaganda.network

კვლევები / თანამედროვე ხელოვნების არქივი / Research/ Contemporary art archive :
archive@propaganda.network

სახელოვნებო რეზიდენციები / Artist-in-residencies :
residencies@propaganda.network

ბლოგი / Blog :
stories@propaganda.network

გილოცავთ ახალ წელს! HAPPY NEW YEAR! ★